

神舟礼赞

冼国栋词曲

$\text{♩} = 65$

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of vocal lines and piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 65. The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of the vocal melody and the first five measures of the piano accompaniment. The second system contains the next two lines of the vocal melody and the next five measures of the piano accompaniment. The lyrics are: 浩瀚无际的太空茫茫云海重重浓雾分不清方向也找不着道分不清. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Measure numbers 1 through 10 are indicated at the bottom of the piano part.

mp 浩 瀚 无 际 的 太 空 茫 茫

mp

云 海 重 重 浓 雾 分 不 清 方 向 也 找 不 着 道 分 不 清

分 不 清

6 7 8 9 10

mf

方 向 也 找 不 着 道 路

mp 遥 想 月

方 向 也 找 不 着 道 路

mf

mp

11 12 13 14 15 16

宫 寂 寞 的 嫦 娥 在 梳 妆 年 迈 的 吴 刚 在 伐 树

寂 寞 的

17 18 19 20 21

千百年 来 人 们 *f*
 嫦 娥 在 梳 妆 年 迈 的 吴 刚 在 伐 树 千 百 年 来 人 们

22 23 24 25 26

日 夜 梦 想 要 给 他 们 打 个 招 呼 可 他 们 的 家 在 遥 远 的 地
 日 夜 梦 想 要 给 他 们 打 个 招 呼 可 他 们 的 家 在 遥 远 的 地

27 28 29 30

方 寒 冷 的 高 处 仙 人 也 指 不 出 道 路

方 寒 冷 的 高 处 仙 人 也 指 不 出 道 路

7

accelerand

31 32 33 34 35

今 天 啊 今 天

今 天 啊 今 天

今 天 啊 今 天

♩ = 95

f

3 3 3 3

36 37 38 39

今天啊今天 载人的神舟

今天啊今天 载人的神舟

40 41 42 43

ff 写下了伟大的英雄谱 载人的神舟 写下了伟大的

写下了伟大的英雄谱 *ff* 载人的神舟 写下了伟大的

44 45 46 47

♩ = 70 突慢

英雄谱开辟了 通天的坦途 开辟了 通天的

英雄谱开辟了 通天的坦途 开辟了 通天的

48 49 50 51

坦途

坦途

52 53 54

舒畅的行板

mp 神 舟 的 声 浪 惊 醒 嫦 娥 的

mp 3 3 3 3 3

55 56 57 58 59

梦 回 想 当 年 飞 离 人 间 她 实 在 悔 当 初 她 实 在 悔

她 实 在 悔

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

60 61 62 63 64 65

♩ = 110

Two vocal staves in G major. The lyrics are "不当初" (Not at first). The melody is simple, with a dotted quarter note followed by an eighth note, and a half note. The accompaniment consists of a single bass note per measure.

Piano accompaniment for measures 66-70. Measures 66-67 feature eighth-note triplets in the right hand. Measures 68-70 feature a more complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes. The tempo marking "♩ = 110" is repeated.

Two vocal staves in G major. The lyrics are "如今神舟传来喜讯传来喜讯来日送她还" (Now the Shenzhou brings good news, good news, on the day we will send her home). The melody is more active, with eighth and sixteenth notes. The accompaniment provides harmonic support.

Piano accompaniment for measures 71-75. The right hand features chords and triplets, while the left hand plays a steady bass line. The tempo marking "♩ = 110" is not explicitly repeated but implied by the context.

乡 舒解 她 对 人 间 千 年 的 思

乡 舒解 她 对 人 间 千 年 的 思

76 77 78 79

慕 如今 神 舟 传 来 喜 讯 传 来 喜 讯 来 日

慕 如今 神 舟 传 来 喜 讯 传 来 喜 讯 来 日

80 81 82 83 84

送她还乡 舒解她对人间千年的思

送她还乡 舒解她对人间千年的思

85 86 87 88 89

慕千年的思 慕

慕千年的思 慕

90 91 92 93 94