

追求 Pursuit

蔡欣词
周炯训 曲

Allegretto ♩ = 110 舒适的

Musical score for the first system, measures 1-4. The vocal line consists of rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. Dynamics include *mf* and *p*.

Musical score for the second system, measures 5-8. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Dynamics include *f*.

Musical score for the third system, measures 9-12. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. Dynamics include *mp*.

日 子 一 瓣 瓣 凋 落, 啊! 惊 醒 爱 情, 放
 玫 瑰 不 在 怒 放, 啊! 不 再 怒 放,
 凋 落 啊! 爱 情, 放
 不 再 啊! 怒 放,

凋不 落再 啊! 爱怒 情!
啊! 啊! 啊! 惊 醒 爱 情!
放!

日 子 一 瓣 瓣 凋 落, 啊! 惊 醒 爱 情!
玫 瑰 不 再 怒 放, 啊! 不 再 怒 放!

17 *mf*

像 惊 醒 彩 虹 的 梦 草 境, 彩 虹 的 梦 夜 莺 百 境,
萋 萋 芳 草 上, 不 见 夜 莺 百 转,

mf

21 *p*

像 惊 醒 彩 虹 的 梦 草 境, 彩 虹 的 梦 夜 莺 百 境.
萋 萋 芳 草 上, 不 见 夜 莺 百 转.

p

mf

岁 月, 岁 月 如 鱼! 岁 月 如 鱼!

mf

岁 月, 岁 月 如 鱼! 岁 月 如 鱼!

mf

mp

自 一 窝 微 笑, 悄 悄 的 游 上 眼 角!

mp

自 一 窝 微 笑 游 上 眼 角!

mp

$\text{♩} = 120$ 悲愤

你

f

f

暮 然 发 现 身 前 有 镜, 啊
两 鬓 初 霜 那 镜 中 人, 你

f

满 脸 朝 是 气 刹 那 间 走 成 一 腔 悲 凉!
双 拳 是 否 还 那 么 执 着 那 么 执 着!

f

mp

便 左 禁 不 住 轻 轻 的 叹 息 起 来,
左 拳 满 握 青 春 右 拳 是 一 团 火,

mp

49 *mf*

心 头 一 炉 壮 志 何 在
风 雨 飘 摇 中 你 是 否 苦 苦 追 求。

mf

Lento ♩ = 90

53 *p*

你 是 否 苦 苦 追 求！

你 是 否 苦 苦 追 求！

57 *rit.* 啊！ 追 求！

啊！ 追 求！

pp 啊！ 追 求！

ppp 追 求！

啊！ 追 求！